



Name:

Art History *Histoire de l'art*

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.

Jan van Eyck, *Le Portrait d'Arnolfini*, 1434.

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

Regarder les œuvres d'art commence par l'observation. Considérez-le comme une approche de chaque œuvre d'art comme d'un mystère à résoudre. Que se passe-t-il? Pourquoi l'artiste a-t-il fait cela? De quoi s'agit-il? Tel un détective, vous chercherez des indices qui vous aideront à répondre à ce genre de questions ce semestre. Commençons par mettre en pratique nos capacités d'observation.

Please list what you see, including their location and appearance.

Veillez énumérer ce que vous voyez, y compris leur emplacement et leur apparence.

For example: There are a pair of light brown wooden shoes in the bottom left corner.

Par exemple : *Il y a une paire de sabots en bois marron clair dans le coin inférieur gauche.*

1.

2.

3.

4.

5.